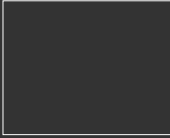


ons franÃ§ais. Parler franÃ§ais, c'est facile.

En 1939, le cinÃ©ma canadien se dÃ©marque du cinÃ©ma amÃ©ricain.



MalgrÃ© des dÃ©buts difficiles et de faibles moyens, le cinÃ©ma canadien produit aujourd'hui de nombreux films en anglais et en franÃ§ais.

**Aujourd'hui, les films rÃ©alisÃ©s d'origine canadienne reprÃ©sentent cinq pour cent des films vus par les Canadiens. Ã l'origine, le cinÃ©ma canadien dÃ©pendait totalement du cinÃ©ma amÃ©ricain.**

### L'ONF

En 1939, le cinÃ©ma canadien tente de prendre de l'autonomie avec la crÃ©ation, de l'ONF : **Office national du film du Canada** (*National Film Board of Canada*). Les moyens sont modestes : les animations et les reportages (cinÃ©ma direct ou cinÃ©ma vÃ©ritÃ©) sont les programmes les plus nombreux. L'ONF reste la principale source de crÃ©ation cinÃ©matographique pendant 20 ans.

### Le cinÃ©ma quÃ©bÃ©cois

Il se dÃ©veloppe Ã la fin des annÃ©es 50, lors de la « RÃ©volution tranquille » et est aujourd'hui internationalement reconnu. On peut citer des films comme *Le dÃ©clin de l'empire amÃ©ricain* et *Les invasions barbares* de **Denis Arcant**, *J'ai tuÃ© ma mÃ©re* de **Xavier Dolan**, *C.R.A.Z.Y.* de **Jean-Marc VallÃ©** ou encore *Ce qu'il faut pour vivre* de **Benoit Pilon**.

### Le cinÃ©ma canadien anglophone

Il est beaucoup plus important avec des rÃ©alisateurs de renommÃ©e internationale comme **James Cameron** (*Titanic*, *Avatar* ou *Terminator*), **David Cronenberg** (*La mouche*, *Crash*, *History of violence*) ou **Atom Egoyan** (*The Adjuster*, *Exotica*, *De beaux lendemains*).

### Et ailleurs ?

Chaque annÃ©e, en novembre, le festival **CinÃ©ma du QuÃ©bec Ã Paris** propose un panorama des films quÃ©bÃ©cois de l'annÃ©e. Des gros succÃ©s du box-office, du cinÃ©ma d'auteur, des films primÃ©s dans les festivals internationaux et des documentaires.

### Le saviez-vous ?

Les **prix Jutra** rÃ©compensent l'industrie du cinÃ©ma quÃ©bÃ©cois depuis 1999.

Ils sont nommÃ©s ainsi en hommage au rÃ©alisateur quÃ©bÃ©cois Claude Jutra (1930-1986). En 2011, c'est *Incendies*, de **Denis Villeneuve** qui reÃ§oit le prix du meilleur film.

### Il a dit

« *Faire des films n'est qu'une expression du complexe de Peter Pan. C'est un moyen de rester petit.* »

David Cronenberg, rÃ©alisateur