



Sa mère **meurt** quasiment à sa naissance... Elle **commence** à fréquenter les cercles littéraires parisiens.
Quand elle va voir Freud... elle va enfin comprendre des tas de choses... **tout d'un coup** ça va être pour elle une grande révélation...

Dans le webdoc, Cécile Marcoux, la directrice de la bibliothèque Sigmund Freud, parle de la vie de Marie Bonaparte. Elle utilise le présent pour raconter et situer ces événements passés.

Pour raconter des événements passés avec le présent de l'indicatif



Elle **traduit** les œuvres de Freud.
Elle **commence** à fréquenter les cercles littéraires parisiens.
Habituellement, on utilise les temps du passé, mais le présent de l'indicatif peut aussi être utilisé pour raconter des événements passés.

Le présent rend le récit plus actuel donc plus vivant !
On utilise souvent le présent de l'indicatif dans une anecdote ou dans une biographie.

Pour situer un événement passé

À un moment précis :

Sa mère **meurt** quasiment à sa naissance.
À 18 ans, elle **fréquente** les cercles littéraires parisiens.
On utilise aussi : la veille, ce jour-là, le lendemain, 10 ans plus tôt, 10 ans après, en 1962, le 21 septembre...



Lorsque les événements se succèdent :

D'abord la psychanalyse **ça va être** une découverte pour elle.
On utilise aussi : puis, ensuite, après, finalement, enfin...

Lorsque l'événement est soudain :

Tout à coup, ça va être pour elle une grande révélation.
On utilise aussi : soudain, immédiatement...

Pour résumer

On peut raconter des événements passés avec le présent de l'indicatif mais on utilise des marqueurs de la chronologie pour structurer l'histoire.

En situation

Quand Marie Bonaparte était une jeune femme, elle était très tourmentée. **Après sa rencontre avec Freud**, elle se rend compte **soudain** qu'elle a un rôle à jouer dans le domaine de la psychanalyse.

Entraînez-vous



Présentez une période de votre vie en utilisant le **présent** et un **marqueur de temps** pour chaque événement.