



*Paris est connue pour ses brasseries et ses cafés fréquentés par des écrivains et des artistes célèbres.*

Aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> les auteurs (**Voltaire** et **Diderot**, **de Musset** et **Sand**) se réunissent au **Procopé**. Plus tard, **Hugo** et **Balzac** s'y assoient aussi. Tout près, les **Deux- Magots** accueillent des poètes (**Verlaine**, **Mallarmé**, **Rimbaud**) et des artistes germanophones (**Brecht**, **Zweig**). La brasserie de la **Lilas** attire dès la fin du XIX<sup>e</sup> le tout Paris littéraire : **Zola**, **Baudelaire**, puis **Éluard** ou **Beckett** s'y attablent.



En 1928, à **La Coupole**, **Aragon** rencontre **Elsa Triolet**. Plus tard, **Prévert** ou le couple **Sartre/ Beauvoir** s'y installent.

D'autres personnages célèbres comme **Gide**, **Saint- Exupéry**, **Camus** ou plus récemment **Semprun** fréquentent la **Brasserie Lipp**.



Le quartier de **Saint- Germain- des- Prés** est un foyer d'artistes qui fréquentent le **Café de Flore** au XX<sup>e</sup> siècle, (surréalistes, penseurs structuralistes, écrivains du Nouveau roman...). **Vian** y a écrit le *Manuel de Saint- Germain- des- Prés*. Plus récemment, **Jack Nicholson** et **Fabrice Luchini** ont aussi été séduits par ce lieu.



## Et ailleurs ?

Fondé en 1720, le **Caffè Florian** est un célèbre et luxueux café situé à Venise, en Italie. Parmi ses clients, on compte entre autres **Goethe**, **Alfred de Musset**, **Modigliani**, **George Sand**, **Dickens**, **Giuseppe Verdi**, **Lord Byron**, **Casanova** et **Stravinsky**.

## Le saviez- vous ?

Plusieurs prix littéraires sont associés aux cafés et brasseries littéraires de Paris :

- le **Prix des Deux- Magots** (créé en 1933)
- le **Prix Cazes** de la Brasserie Lipp (1935)
- le **Prix de Flore** (1994)
- le **Prix Wepler** (1998)

## Il a dit :

*« Le comptoir d'un café est le parlement du peuple ».*

Honoré de Balzac, écrivain