



*On veut surtout montrer des tableaux absolument extraordinaires.*

*Dans le webdoc, on parle d'expositions et de chefs d'œuvre artistiques. On les décrit avec des adjectifs mais aussi avec des adverbes en – ment.*

## Emploi :

On utilise un **adverbe en – ment** pour préciser ou changer le sens

- d'un adjectif :

*Un clair- obscur **totale**ment novateur à l'époque.*

- d'un verbe :

*Ce bras saisi de l'ange qui arrête **véritable**ment le patriarche*  
et parfois d'un autre adverbe.

Certains adverbes modifient ou lient des phrases entre elles

***Parallèlement**, au musée des Augustins de Toulouse, ce sont les maîtres du caravagisme nordiques qui sont à l'honneur*

## Formation :

Pour construire les adverbes en – ment :

1) On prend la forme féminine de l'adjectif

2) On ajoute la terminaison – ment

*total totale **totale**ment*

*véritable véritable **véritable**ment*

Pour les adjectifs en – u – é – i, le – e du féminin disparaît.

*absolu absolue **absolument***

Pour les adjectifs en – ent, on ajoute – emment

*fréquent **fréquemment***

Pour les adjectifs en – ant, on ajoute – amment

*brillant **brillamment***

## Pour résumer

Une technique **facile** et **immédiate**

Si vous connaissez l'adjectif qualificatif au féminin, vous pourrez trouver **facilement** et **immédiatement** l'adverbe en – ment qui correspond.

## En situation



*Le caravagisme, courant **totale**ment novateur, s'est diffusé **rapidement** dans toute l'Europe.*

## Entraînez- vous



► *Présentez un tableau célèbre*

Utilisez des adjectifs et des verbes pour parler des actions des personnages du tableau. Donnez des précisions avec des adverbes en – ment.