

EXCUSEZ- MOI, Mademoiselle, ça ne serait pas votre mouchoir par hasard ?

Dans cette scène de rencontre au théâtre, les personnages utilisent beaucoup de verbes au conditionnel.

Le conditionnel exprime généralement l'hypothèse : le fait dépend d'une condition, qui est souvent exprimée par « **si** » avec un **imparfait** :

- « **Si** j'étais riche, je **partirais** à la mer. »

Le conditionnel sert aussi à exprimer l'**incertitude** :

- « Combien ça va coûter ? Je **dirais** 400 euros. »
- « Excusez- moi, **seriez-** vous Mme Girard ? »
- « Est- ce que je **n'aurais** pas une poussière dans l'oeil ? »

Le conditionnel sert encore à **proposer, demander, conseiller avec politesse** :

- « On **pourrait** aller au cinéma ce soir. »
- « Je **voudrais** un verre d'eau, s'il vous plaît. »
- « Tu **devrais** arrêter de fumer, je pense. »
- « Qu'est- ce que vous **diriez** d'être la mère de mes enfants ? » (Ce dialogue est amusant parce que d'habitude on propose cela quand la relation est déjà bien établie !)



Au passé

Le **conditionnel passé** exprime une hypothèse concernant le passé (si la condition, elle aussi, concerne le passé, elle est exprimée avec « **si** » et le plus- que- parfait) :

« Si Lucie avait connu José plus tôt, elle **n'aurait pas épousé** Marcel. » (Mais c'est trop tard : Lucie n'a pas connu José et elle a épousé Marcel...)

Informé sans être sûr

On utilise le conditionnel pour rapporter des informations non vérifiées, par exemple dans la presse :

« Selon les déclarations des habitants, l'homme trouvé hier mort sur la place **serait** inconnu dans le village. »

Informé sans être sûr

On utilise le **conditionnel** pour rapporter des informations non vérifiées, par exemple dans la presse :

« Selon les déclarations des habitants, l'homme trouvé hier mort sur la place **serait** inconnu dans le village. »