

*Pendant ces quarante ans, le Centre culturel a souvent donné la chance à des artistes débutants.*

*Ça a été la vitrine culturelle canadienne en France et ça l'est encore.*

*Lorsqu'elle parle de l'action du Centre culturel canadien, madame Suchet utilise des mots qui expriment la durée et la fréquence.*

### La durée

### La fréquence

### En situation

- Ce n'est pas possible, vous avez **encore** été absent !  
Vous avez été absent **pendant** toutes les réunions précédentes. Et cette fois, vous n'êtes **toujours pas** là.

Ça suffit, ça dure **depuis** le début et ça va durer **encore** des années. Il faut venir plus **souvent**, c'est important !  
Certes, je peux vous excuser **quelques fois** mais ça arrive trop **fréquemment**.

- Qu'allez-vous faire Monsieur le directeur ?

- Je pense que je vais vous renvoyer pour **quelques jours**.

- Me renvoyer ? Ça **jamais** !

### Entraînez- vous

*Présenter une institution*



Présentez une institution (musée/ école/ mairie, etc.) de votre ville en utilisant pendant, depuis, rarement, quelques fois... et enregistrez- vous !

*Aujourd'hui je vais vous présenter le musée... Je le connais depuis...*

### Pour résumer

Les expressions de la durée et de la fréquence permettent de se situer dans le temps et d'exprimer une habitude.