



Au XX^e siècle, la mode française a accompagné les femmes dans leur évolution sociale.

Quatre couturiers français ont participé au grand mouvement de libération de la femme avec des vêtements « révolutionnaires ».

Coco Chanel

Dans les années 1920 et 1930, Coco Chanel lance la mode des cheveux courts. Elle invente des vêtements qui libèrent le corps féminin comme le pantalon et le **tailleur** avec des poches. Elle transforme la **marinière** en vêtement féminin.

Yves Saint Laurent



Dans les années 1960, Yves Saint Laurent crée des vêtements pratiques pour les femmes actives qui travaillent et conduisent des voitures. Le couturier mêle le féminin et le masculin en dessinant des pantalons très confortables et les premiers **costumes** pour les femmes.

André Courrèges

À la même époque, André Courrèges révolutionne la mode française avec la **mini-jupe**. Ce vêtement devient le symbole d'indépendance et de libération des femmes.



Jean- Paul Gaultier

Dans les années 1980, Jean- Paul Gaultier efface les différences entre les hommes et les femmes. En 1984, il invente une mode provocante et androgyne avec, par exemple, la jupe pour hommes. Après Coco Chanel, il reprend la **marinière** et la rend célèbre dans le monde entier. Ce vêtement devient le symbole de son style.

Et ailleurs ?



C'est en Angleterre que la **mini-jupe** est née. Au début des années 1960, la couturière **Mary Quant** l'invente pour « permettre aux femmes de courir après un bus ».

Le saviez- vous ?



La **marinière** est un tricot en jersey avec des rayures horizontales, bleues et blanches. Au XIX^e siècle, elle était la tenue traditionnelle des **marins-pêcheurs** normands et bretons. En 2011, les joueurs de l'équipe de France de football portent la marinière quand ils jouent à l'extérieur. Ce nouveau maillot ne plaît pas à tout le monde !

Il a dit

« *Chanel a donné la liberté aux femmes. Yves Saint Laurent leur a donné le pouvoir.* »

Pierre Bergé, ancien compagnon d'Yves Saint Laurent