



*De nombreux courants ont marqué l'histoire de la peinture occidentale aux XIXe et XXe siècles.*

*Les artistes d'un même mouvement partagent des approches techniques ou visuelles similaires.*

*Parmi les nombreux courants artistiques qui sont apparus depuis le début du XIXe siècle et qui ont modifié en profondeur la perception du monde figurent :*

- **Le romantisme** : s'opposant au classicisme, les peintres romantiques (Delacroix, Géricault...) laissent une grande place à la passion et à l'imaginaire.

- **Le réalisme** : les peintres réalistes décident de ne peindre que ce qu'ils voient. Leurs toiles représentent la vie quotidienne et acquièrent une portée politique et sociale (Courbet, Millet...).

- **L'impressionnisme** : les artistes peignent en plein air et s'attachent à rendre les jeux de lumières les plus fugitifs (Monet, Renoir, Manet...).

- **Le symbolisme** : en réaction à l'impressionnisme, on cherche à aller au-delà des apparences pour peindre les mondes de l'esprit (Moreau, Redon...).

- **L'expressionnisme** : les expressionnistes déforment la vision pour exprimer leurs états d'âme (Munch, Van Gogh...).

- **Le cubisme** : la perspective traditionnelle est écartée au profit d'une nouvelle géométrie et l'approche du monde change radicalement (Braque, Picasso...).

- **Le surréalisme** : les peintres de ce mouvement s'intéressent au fonctionnement réel de la pensée et cherchent à libérer l'inconscient sur leurs toiles. (Dali, Ernst...).

### Le saviez-vous ?

C'est le peintre Paul Cézanne, issu de l'**impressionnisme**, qui va réinventer l'espace de la peinture et ouvrir les voies de l'**art moderne**. Un jour, il affirmera « *Peindre signifie penser avec son pinceau.* »

### Il a dit :

« *Voir, c'est ça qui est difficile. On voit parfois, rarement. On regarde sans voir.* »

Pablo Picasso

